

| 科目名称 (Course Title) | | | | 担当教員 (Instructor) | |
|--|--------------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------------------|--------------------------|
| キャリア探究Ⅱ | | | | 塩見 直紀 | |
| 開講学期 (Semester) | 単位数 (Credits) | 履修年次 (Requirement) | 授業形態 (Class Type) | 受講定員の有無 (Maximum Enrollment) | 授業公開 (Workshop Class) |
| 後学期 | 2単位 | 3年次 | 演習 | 有 (連絡済) | |
| 授業の概要 (Course Description) | | | | | |
| <p>本クラスのテーマは、「天職観光」をキーワードに、人はなぜ旅をするのか、人は自分を変えるために、未来のヒント、天職のヒントを探す旅をするのではないか、それを応援するまちが今後選ばれるのではないかという仮説を検証し、「天職観光」という新しい旅と受け入れるまちのあり方の潮流を浮き上がらせ、観光立国をめざす日本に、観光を模索する京都府北部、福知山に、新しい方向性の提案をおこなう。福知山、京都府北部事例も調査、インタビューしつつ、全国事例を1000事例収集し、分類等おこない文章化、出版社（東京～地方出版）に企画提案。「福知山公立大学」発の「初めての本」の全国出版、全国発信にチャレンジする。</p> | | | | | |
| 授業の到達目標 (Course Objectives) | | | | | |
| <p>①気づく力、時代の流れを察知する力、感性を磨く。②他者の魅力や想いを引き出す力、コミュニケーション能力をつける。③言語化能力、キーワード作成能力、コンセプトメイクの能力をつける。④考える力、新しい社会を構想する力、独創性を育む。⑤ソーシャルデザインできる力、社会に変化をもたらす力を育む。</p> | | | | | |
| 授業計画 (Course Schedule) | | | | | |
| 第 1 回 | ガイダンス、全体像・方向性・課題の共有 | | | | |
| 第 2 回 | 夏の課題（各自単独取材と事例収集の続き）の共有 | | | | |
| 第 3 回 | 制作に向けて（前半の事例収集からキーワード抽出作業など） | | | | |
| 第 4 回 | 制作に向けて（前半の事例収集からキーワード抽出作業など） | | | | |
| 第 5 回 | 制作に向けて（前半の事例収集からキーワード抽出作業など） | | | | |
| 第 6 回 | 制作に向けて（前半の事例収集からキーワード抽出作業など） | | | | |
| 第 7 回 | 制作に向けて（担当か所執筆） | | | | |
| 第 8 回 | 制作に向けて（担当か所執筆） | | | | |
| 第 9 回 | 制作に向けて（担当か所執筆） | | | | |
| 第 10 回 | 制作に向けて（担当か所執筆） | | | | |
| 第 11 回 | 制作に向けて（原稿集約と編集作業） | | | | |
| 第 12 回 | 制作に向けて（原稿集約と編集作業） | | | | |
| 第 13 回 | 制作に向けて（原稿集約と編集作業、プレスリリースづくりなど） | | | | |
| 第 14 回 | 制作に向けて（原稿集約と編集作業、プレスリリースづくりなど） | | | | |
| 第 15 回 | まとめ | | | | |
| 授業時間外学習 (Supplementary Activities) | | | | | |
| <p>①テーマに関する情報収集をおこない、アンテナを常にはる ②関連本を手に取り、独自研究をおこなう ③イベントなど学外の交流、各自の関心事への「学び旅」を積極的におこなう</p> | | | | | |

